

## INFORMACIÓN CIRCUITOS 2024

### 1. CIRCUITO PROVINCIAL DE FLAMENCO 2024. GUITARRISTAS ALMERIENSES (X ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE PACO DE LUCÍA).

**GABRIEL PÉREZ**

---

<https://www.youtube.com/channel/UCmLlxAh1q02Qhx7DhVvly3Q>



**Espectáculo:** "Mano de Santo".

**Número de actuaciones:** 2

**Fechas:** 7 y 14 de septiembre.

**Duración:** 75 minutos.

**Sobre el espectáculo:**

Rinde un emotivo homenaje a la figura insigne de la guitarra flamenca, Paco de Lucía. "Mano de Santo" es un viaje musical que captura la esencia y la magia de dos maestros, fusionando la creatividad de Gabriel Pérez con la genialidad eterna de Paco de Lucía.

El espectáculo incluye el siguiente repertorio: Taranta del desierto (Gabriel Pérez. *Taranta*), Praia (Gabriel Pérez. *Guajira*), Aires Choqueros (Paco de Lucía. *Fandangos de Huelva*), Fragata (Gabriel Pérez.

*Farruca*), Granaina a tres (Flamenco Tradicional). Río Ancho (Paco de Lucía. *Rumba*), Las Rosas del Aguaero (Gabriel Pérez. *Alegrías*).

**Sobre el grupo:**

**Gabriel Pérez**, guitarrista flamenco titulado en Grado Superior por el Conservatorio "Rafael Orozco" de Córdoba, destaca como compositor y productor musical. Su obra incluye "El Árbol con Alas", nominada a los Premios MAX, y colaboraciones con la Compañía Anabel Veloso y la producción "Mare Internum" respaldada por la Junta de Andalucía y el Pacto Estado contra la violencia machista. Además, es el creador de la música original para espectáculos teatrales como "Antígona" y "Nunca en el Silencio" de la compañía La Confluencia. En 2019, inauguró la Escuela de Música y Artes "EMA" en Almerimar.

**Baile:** Anabel Veloso

**Cante:** Rocío Zamora

**Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado
- Escenario mínimo de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Tarima contrachapado o similar con cámara de aire para el baile.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- 3 sillas de madera sin reposabrazos (preferiblemente negras o de enea).
- Toma de corriente.

**Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido.



## DAVID DE LA FRAGUA

[www.youtube.com/@esenciajonda5355](http://www.youtube.com/@esenciajonda5355)



(David de la Fragua)

Repertorio: Soleá, Granaina, Rumba, Alegrías, Taranta y Bulerías. En el repertorio, se incluye el tema Gitanos Andaluces.

### Sobre el grupo:

**David Delgado Rueda**, es un guitarrista más conocido en el mundo musical por el nombre artístico del Niño de la Fragua, apodo que hereda de su abuelo materno que poseía una fragua como negocio familiar. Comenzó a recibir clases del maestro Paco López y más tarde se marcha a Sevilla tras recibir una beca por parte de la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco donde recibe clases de maestros de la talla de Miguel Ángel Cortes y Manolo Franco. Durante estos años, ha trabajado con cantaores como Manuel Fernández "El Titi", Luís de Lebrija, India Martínez, Toñi Fernández, Zarrita, Antonio Sánchez, Potito de Almería, Alfredo Tejada, Luís de la Venta y Sonia Miranda; entre otros.

**Cante:** Ezequiel Pasamontes "Zarrita".

**Bajo eléctrico:** Rubén Granados "Rurru".

**Cajón:** Paco Torres.

**Baile:** Mayte Beltrán.

### Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:

- Espacio cerrado
- Escenario mínimo de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Tarima contrachapado o similar con cámara de aire para el baile.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- 5 sillas de madera sin reposabrazos (preferiblemente negras o de enea).
- Toma de corriente.

### Necesidades técnicas aportadas por Diputación:

- Equipos de luces y sonido

**Espectáculo:** "De la Fragua a Paco"

**Número de actuaciones:** 2

**Fechas:** 21 y 28 de septiembre.

**Duración:** 75 minutos.

### Sobre el espectáculo:

"A través de mi guitarra, emprendo un viaje que abarca desde las raíces más añejas del toque hasta la corriente más contemporánea. Durante este recorrido, exhibo las influencias más tradicionales, así como el cambio y la revolución que fueron liderados por el maestro Don Paco de Lucía. En este camino, planteo el formato que él creó, integrando instrumentos como el cajón peruano, el bajo eléctrico, sin descartar la esencia del cante y el baile. Todo ello, desde mi perspectiva y con profundo respeto por este arte."

## ANTONIO DE QUERO

---

<https://antoniodequero.es/>



**Espectáculo:** “Semblanza Paco de Lucía”

**Número de actuaciones:** 2

**Fechas:** 5 y 12 de octubre.

**Duración:** 60 minutos

**Sobre el espectáculo:**

Plantea un repertorio lleno de aire fresco y con diversidad de elementos enriquecedores, como se podrá ver en los temas musicales, junto al baile flamenco, y todo esto acompañado de unos grandes

músicos, como homenaje al gran guitarrista Paco de Lucía, el más reconocido de todos los tiempos, pionero por sus innovaciones al flamenco desde la fusión de la música afrocubana a la música clásica.

**Sobre el grupo:**

**Antonio García de Quero**, fue Ganador en los años 2014 y 2015 de la Fase Provincial de Almería del Concurso Desencaja de Jóvenes Flamencos Andaluces. Compositor de la música flamenca en el Cortometraje “Cazatalentos” ganadora de un Goya en 2019. Artista incluido en el Disco “Jóvenes Flamencos de Almería” (Diputación Provincial de Almería) en 2019. Interviene en el Disco “Cantes de Navidad Almerienses” (Instituto de Estudios Almerienses, 2019) como guitarrista y arreglista. Interviene como compositor en la banda sonora del Documental ÉTTARÁN TÔH (Diputación Provincial) en 2020. A partir de 2021 inicia su andadura profesional creando su propia compañía CIA FLAMENCA Antonio de Quero. Destacan sus espectáculos “Navidad en Almería” y “Mi orgullo, ser andaluz”, proyecto creado para el día de Andalucía.

**Baile:** Inés de Inés

**Cante:** Ana Mar García de Quero y otra voz

Acompañamiento de percusionista, bajo eléctrico y guitarra.

**Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado
- Escenario mínimo de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Tarima contrachapado o similar con cámara de aire para el baile.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- 7 sillas de madera sin reposabrazos (preferiblemente negras o de enea).
- Toma de corriente.
- Proyector.

**Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido.

## GUILLERMO JOSÉ FERNÁNDEZ MORALES “GUILLERMO FERNÁNDEZ”

---

[www.guillermo-fernandez.es](http://www.guillermo-fernandez.es)



**Espectáculo:** “Una Guitarra entre dos Aguas”

**Número de actuaciones:** 2

**Fechas:** 19 y 26 de octubre.

**Duración:** 60 minutos

**Sobre el espectáculo:**

Un espectáculo con el que el músico y creador Guillermo Fernández acerca la guitarra a todo tipo de público mediante un repertorio variado en el que aguardan diversos misterios normalmente desconocidos por la mayoría de los

espectadores. Todo ello relacionándolo con la influencia de Paco de Lucía en su forma de hacer música. Desde Francisco Tárrega a Michael Jackson, de la guitarra clásica a la flamenca, de Entre dos Aguas al Concierto de Aranjuez... y todo mediante el uso de una gran diversidad de géneros musicales de índole nacional e internacional. Repertorio: “Homenaje a Paco de Lucía”, donde se incluyen los temas “Reflejo de Luna” (Granaina) y “Entre dos aguas” (Rumba).

**Sobre el grupo:**

**Guillermo Fernández**, músico heterogéneo y polifacético. Guitarrista clásico con tintes flamencos, becado por la Fundación Antonio Gala, autor de obras popularmente conocidas, productor con múltiples discos en el mercado y director musical con varios proyectos y espectáculos. Ha recorrido multitud de escenarios por todo el mundo junto a compañías de teatro. Un creador místico, cargado de musicalidad y personalidad.

**Percusión:** Juan Fernández.

**Baile:** Mayte Beltrán.

**Cante:** Rocío Zamora.

**Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado
- Escenario mínimo de 6 metros de ancho, 3 metros de fondo y 2,5 metros de alto
- Tarima contrachapado o similar con cámara de aire para el baile (3x 3 metros).
- 1 atril.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- 4 sillas de madera sin reposabrazos (preferiblemente negras o de enea).
- Toma de corriente.

**Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido.

## 2. CIRCUITO PROVINCIAL DE JAZZ 2024

### JOVEN BIG BAND NACIONAL

---

[https://www.youtube.com/watch?v=TwD4\\_rbENdY](https://www.youtube.com/watch?v=TwD4_rbENdY)



**Número de actuaciones:** 1

**Fecha:** 7 de septiembre.

**Sobre el espectáculo:**

Todo el repertorio que suena es propio de los músicos que componen la Joven Big Band Nacional (JBbN).

**Sobre el grupo:**

Un hito en la Historia del Jazz en España, reunir a grandísimos músicos españoles, todos menores de 25 años, en esta ocasión con un nivel realmente sorprendente. La mayoría de los músicos que la componen estudian en las mejores Universidades de Jazz del Mundo y de España.

**Dirección:** Juan Saus.

**Saxos:** David Padilla, saxo alto y soprano. Pau Jorba, saxo alto. Roque García, saxo tenor. Xavier Maldonado, saxo tenor. Alba Esteban, saxo barítono.

**Trompetas:** José Luis Rodrigo, Cesc Badía, Víctor Carrascosa, Nico Andino.

**Trombones:** Álvaro Zarzuela, Mikel Gabiola, Iker Figueroa, Gaizka Otsoa.

**Rítmica:** Guillaume Coulbois, piano. Eva Serrano, Contrabajo. Vicente López, guitarra. Asier Olabarrieta, batería. Bernat Cucarella, vibráfono y percusiones.

**Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado.
- Escenario de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- Toma de corriente.

**Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido.



## CLASIJAZZ SAX ENSEMBLE

---

<https://youtu.be/-FPq206MIOw?feature=shared>



**Número de actuaciones:** 2

**Fechas:** 13 y 14 de septiembre.

**Sobre el espectáculo:**

Dentro de la sección de saxos, surge la idea de trabajar el repertorio de la mítica banda Supersax, con el ánimo de superación y la motivación de continuar con el trabajo de sección que realizan en la Big Band. La principal novedad es la incorporación de Ramón Cardo desde la dirección al atril de saxofón tenor junto a la sección rítmica de dicha banda. El repertorio integra la música de Supersax y otros compositores como Jim Snideiro, Benny Carter, Gordon Goodwin o el propio Ramón Cardo.

**Sobre el grupo:**

Grupo que emerge en el seno de Clasijazz Big Band, una de las más dinámicas y activas del panorama, fruto de la ilusión, amistad, esfuerzo y amor por el jazz de todos sus componentes, muchos de ellos considerados entre los más destacados del país. Supersax nació en los años 70 en tributo al saxofonista Charlie Parker, grupo que consistía en arreglos y armonizaciones de los solos transcritos de éste.

**Saxo tenor:** Ramón Cardo y Enrique Oliver.

**Saxo alto:** Antonio González y Tete Leal.

**Saxo barítono:** Sergio Albacete.

**Piano:** Pablo Mazuecos.

**Contrabajo:** Bori Albero.

**Batería:** José Luis Gómez 'Polaco'.

**Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado.
- Escenario de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- Toma de corriente.

**Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido

## PATRICIA RODRÍGUEZ Y SOL RUIZ PORT OF SPAIN QUINTET

---



Port Of Spain Quintet (2).mp4



**Número de actuaciones:** 1

**Fechas:** 28 de septiembre.

### **Sobre el espectáculo:**

Presentan un selecto repertorio de canciones compuestas o interpretadas por grandes damas de la canción de todos los tiempos, como sentido homenaje al papel femenino en la industria musical, más allá de estereotipos mediáticos o de imagen. Mujeres que con sus voces y composiciones hicieron en su día, y aún hoy siguen consiguiendo, que la música trascienda culturas,

entornos y género.

### **Sobre el grupo:**

Cinco músicos de largo recorrido artístico que decidieron hacer lo que más les gusta y mejor se les da: deleitar al público con su buen hacer.

**Pianista:** Miguel Saavedra, maestro de ceremonias y uno de los mayores conocedores de la música norteamericana e hispanoamericana del siglo XX.

**Bajista:** Juanjo Muñoz, miembro fundador del mítico grupo Cal y Canto y componente vitalicio de este Port of Spain.

**Baterista:** Francisco Rodríguez, miembro histórico de la inolvidable Orquesta Expresiones.

**Cantante:** Sol Ruiz, entre sus muchos logros artísticos, cuenta con haber representado a España en diversos certámenes iberoamericanos de la canción y ser la voz oficial del himno de la Unión Deportiva Almería.

**Cantante:** Patricia Rodríguez, cuya carrera profesional se inició con su participación en el 28 Festival de la Canción de Benidorm y ha venido desarrollando a lo largo de las tres últimas décadas.

### **Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado.
- Escenario de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- Toma de corriente.

### **Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido.

## FUNKTASY BEAT COLLECTIVE

---

<https://youtu.be/n-ZmiMWE2UM?si=OhK3SWaC8teh6JHC>



**Número de actuaciones:** 1

**Fechas:** 28 de septiembre de 2024

### **Sobre el espectáculo:**

El espectáculo presenta varias sorpresas, desde la potentísima voz de Sara Soul, hasta el beat box de David Galera, pasando por el saxo barítono de David Picón y los solos de varias componentes. Un concierto que querrán repetir una y mil veces más.

### **Sobre el grupo:**

Funktasy Beat Collective nace como banda por la necesidad de dar a conocer un estilo poco común entre las bandas almerienses, un funk que gira en las líneas más añejas de los años 60 como pudieron ser "The metters", "Lyn Collins", "James brown", "Janckson sister", "Steeve Wonder" entre otros, cuidando un sonido semejante a aquella época. Funktasy está compuesto por músicos con un espíritu divertido donde los bailes y la energía que desprenden, hacen de sus directos una fantasía, y de ahí el significado de su nombre "el colectivo del ritmo de la fantasía".

**Cantante:** Sara Soul.

**Guitarra:** Jesús Masero.

**Bajo:** Pedro Dedinho.

**Batería:** Antonio Linares.

**Trompeta:** David Galera.

**Saxo:** David Picón.

**Trombón y teclados:** Corina Martínez.

### **Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado.
- Escenario de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- Toma de corriente.

### **Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido.

## LA CAUSA SWING

---

<https://youtu.be/AW4VGwzgmjE>



**Número de actuaciones:** 1

**Fecha:** 19 de octubre.

### **Sobre el espectáculo:**

El espectáculo combina calidad y profesionalidad musical con una espontaneidad y energía genuina que hace únicos sus directos. Una vez que empiezan a tocar es literalmente imposible quedarse quieto. El repertorio consiste en un viaje al Swing, al Jazz primigenio, con composiciones propias y una colección de estándares de Swing mundialmente conocidos que hace inevitable bailar y cantar a aquellos

que tienen la suerte de presenciar su directo.

### **Sobre el grupo:**

La Causa Swing es la banda de jazz primigenio más conocida y prestigiosa de la escena almeriense. Nace en 2013 como punto de encuentro entre New Orleans y las calles de Almería, por lo que suelen ser vistos en cualquier rincón de la ciudad regalando cantidades ingentes de ritmo y cultura. Lanzaron su primer Disco en 2018 después de innumerables actuaciones y festivales en la provincia de Almería, Granada y Murcia. En 2022 lanzaron su segundo disco, *Swingvergüenzas*, con temas propios, dando un incuestionable salto de calidad.

**Bajo y coros:** Mateo García.

**Voz y guitarra:** Jorge León.

**Clarinete:** Marselus Wallace.

**Trompeta:** David Galera.

**Trombón:** Héctor Morata.

**Piano:** Miguel Rosales.

**Batería:** Curro Domene.

### **Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado.
- Escenario de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- Toma de corriente.

### **Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido.

### 3. CIRCUITO PROVINCIAL DE OTRAS MÚSICAS. VERSIONES DE POP ROCK 2024

#### SPANGLISH COVERS BAND

---

<https://www.facebook.com/people/Spanglish-covers-band/100083272782492/>



**Número de actuaciones:** 1

**Duración:** 2 horas

**Fechas:** 27 julio

**Sobre el espectáculo:**

Versiones de pop y rock principalmente, tanto en español como inglés. Temas de M-clan, Fangoria, La Guardia, Fito&Fitipaldis, El canto del loco, Coti, Los Ronaldos, Nena Daconte, Joaquín Sabina, Blondie, Avicii, The weekend, Santana, U2, etc.

**Sobre el grupo:**

**Spanglish Covers Band** es un grupo creado en el año 2022. Componen la banda los guitarristas Pedro Clemente Martínez, Valentinas Palionis y Cisco Sala; como vocalistas Cisco Salas junto a Ani Aparicio; bajista y corista: Ian Henry; pianista y corista Gabriela Parra y baterista Gary Dear. Todos los componentes proceden de distintas bandas anteriores (*Masque2, Fat Lizart, Sweet Legs, Desert Rose, All Skas, The Rascals, Odyssey, Reflexions*) incluido Cisco Sala, cantante que fue líder de la banda pop nacional de los años 90 “*La rabia del Milenio*”, conocida por su canción “*Delgadito*”.

**Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:**

- Escenario de 6 metros de ancho y 4 metros de fondo.
- Toma de corriente cercana de 32 Amperios.

**Información adicional:**

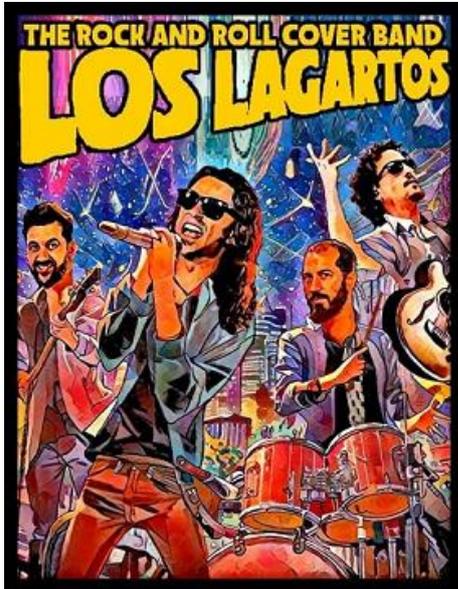
- El grupo aporta un equipo de sonido-luz de 5.000 W.
- Tiempos de montaje y prueba de sonido dos hora y media, y de desmontaje de una hora y media.



## LOS LAGARTOS

---

<https://www.youtube.com/watch?v=IprUyM5GrX0>



**Número de actuaciones:** 2

**Duración:** 2 horas.

**Fechas:** 1 y 7 de agosto.

**Sobre el espectáculo:**

Versiónes de pop-rock nacional e internacional de todos los tiempos.

**Sobre el grupo:**

**Los Lagartos** es una banda compuesta por cuatro músicos: Alberto González: voz; Ramón Fernández: batería y coros; Pedro Gámez: guitarra, voz y coros; Germán Padilla: bajo y coros.

**Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:**

- Escenario de 6 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Toma de corriente cercana: 5.000 W.

**Información adicional:**

- El grupo aporta un equipo de sonido de 4.000 W y luz para el escenario.
- Tiempo de montaje: 60 minutos.
- Tiempo de desmontaje: 40 minutos.



## EL LÍMITE

---

<https://www.facebook.com/el.limite.almeria>



**Número de actuaciones:** 1

**Duración:** 2 horas.

**Fechas:** 8 de agosto.

**Sobre el espectáculo:**

Versiones de grupos de pop/rock de los años 80, 90 y de la actualidad. Ofrece un amplio repertorio de temas interpretados al detalle con una puesta en escena fresca, entretenida y diferente en un ambiente festivo el cual no deja indiferente a nadie. Además, posee material para actuar en directo de alta gama ofreciendo de este modo un espectáculo de calidad.

**Sobre el grupo:**

**El Límite** es una banda de versiones pop-rock español de Almería con más de 10 años de trayectoria compuesta por cinco músicos.

**Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:**

- Escenario de 5 metros de ancho y 4 metros de fondo.
- Toma de corriente eléctrica 10A y 2.300 vatios (preferiblemente 2 tomas)

**Información adicional:**

- El grupo aporta un equipo de sonido de 6.000 w. e iluminación escenario
- Tiempos: montaje: 2 horas y desmontaje: 1 hora.



## LOS GALGOS

---

<https://www.youtube.com/watch?v=kvLyQImKYW8>



**Número de actuaciones:** 1

**Duración:** 2 horas.

**Fechas:** 9 de agosto.

**Sobre el espectáculo:**

Recorrido por los mejores temas del pop-rock español y que abren el abanico para ofrecer temas también en inglés de grupos como U2, Bon Jovi.

**Sobre el grupo:**

**Los Galgos.** Tres músicos almerienses con una dilatada carrera deciden formar esta banda de versiones de clásicos del pop rock nacional e internacional; Jesús Navarro (guitarra y voz principal), Enrique Urrea (batería y voces) y Pablo García (bajo).

**Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:**

- Escenario de 5 metros de ancho y 4 metros de fondo.
- Toma de corriente eléctrica cercana: 5.000 W.

**Información adicional:**

- Tiempo de montaje y desmontaje: 45 minutos.
- El grupo aporta un equipo de sonido-luz de 10.000 W.



## LOS VINILOS

---

[www.comunidadvinilos//facebook/comunidadevinilos](http://www.comunidadvinilos//facebook/comunidadevinilos)



**Número de actuaciones:** 2

**Duración:** 2 horas.

**Fechas:** 13 y 23 de agosto.

**Sobre el espectáculo:**

Pop nacional e internacional de los años 80, 90 y música indie versionando a Los secretos, Hombres G, Alaska, Estopa, Fito y Fitipaldis, Lori Meyers, Izal, etc.

**Sobre el grupo:**

**Comunidad Vinilos**, tras formar parte de varios proyectos, y una gran trayectoria musical detrás, en el año 2009 nacen Los Vinilos de la unión de dos inquietudes profesionales de la mano de Fabio Pérez y Javier Cortés. Conocedores de la escena local almeriense, y habiendo crecido en la época en la que el pop y el rock español se consolidaron como uno de los géneros más influyentes en la escena musical del país, decidieron rendir el mayor homenaje a la época en la que las melodías pegadizas y los ritmos bailables aún resuenan en nuestra memoria. Con el proyecto en auge, y cada vez más solicitado y consolidado, deciden ampliar la banda incorporándose nuevos músicos profesionales y desdoblado la propuesta. Les avalan miles de conciertos y su puesta en escena es divertida, cercana y muy enérgica.

**Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:**

- Escenario de 4 metros de y 4 metros de fondo.
- Toma de corriente cercana de 5.000 W.

**Información adicional:**

- El grupo aporta un equipo de sonido de 3.000 W y luz para el escenario.
- Tiempos de montaje 45 minutos y de desmontaje de 30 minutos.



## LITTLE ROCK

---

<https://www.youtube.com/watch?v=Bf5gWwBJ5M>



**Número de actuaciones:** 1

**Duración:** 2 horas.

**Fechas:** 31 de agosto.

**Sobre el espectáculo:**

Desde la música másailable de los años 50, bandas sonoras de películas como Grease, Pulp Fiction, etc., pasando por los temas y artistas más conocidos de los años 60, 70 y 80 como Los Beatles, Rolling Stones, Eagles, The Doors, Tina Turner, Dire Straits, Status Quo, Police, Joe

Cocker, ACDC, hasta la actualidad con bandas como U2, Lenny Kravitz, etc. También interpretan los mejores temas de Pop español y la movida de los 80 como La Guardia, Loquillo, Alaska, Miguel Rios, Duncan Duh, Ronaldos, etc.

**Sobre el grupo:**

**Little Rock Band** es una banda de versiones de Almería con amplia experiencia actuando en escenarios de todo tipo festivales, eventos, concentraciones moteras... Compuesta de cuatro integrantes: Javier Villalón (batería), José Belmonte (guitarra y voz), Miguel Ángel Muñoz (guitarra y voz), Renato Arnau (bajo).

**Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:**

- Escenario de 3 metros de ancho y 3 metros de fondo.
- Toma de corriente cercana: 5.000 w

**Información adicional:**

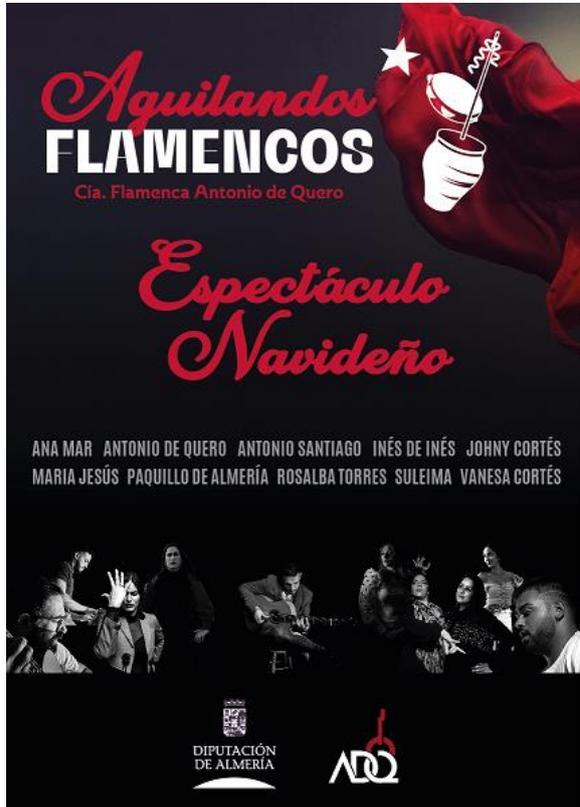
- El grupo aporta un equipo de sonido de 5.600 w y luz para escenario.
- **Tiempo de montaje y desmontaje de 30 minutos.**



#### 4. LA BANDA SONORA DE TU PUEBLO 2024: NAVIDAD (ZAMBOMBA FLAMENCA)

##### “Aguilandos flamencos”. CIA. FLAMENCA ANTONIO DE QUERO

<https://youtube.com/playlist?list=PLFaaiHaNLXr2HEhonlqQmPgRIwgYRVQg&si=DJYHQkcLzQRWJnQE>



**Espectáculo:** Aguilandos Flamencos.  
Espectáculo Navideño

**Número de actuaciones:** 3

**Fechas:** 13, 14 y 15 de diciembre.

**Duración:** 60 minutos

**Sobre el espectáculo:**

Esta zambomba cuenta una historia que transcurre en la localidad donde se realice el espectáculo, haciendo alusión a una navidad ambientada y contextualizada en el siglo XXI, con todos los problemas sociales, políticos y económicos, donde los Reyes Magos buscan el sitio idóneo para el nacimiento del Mesías. Un espectáculo, donde los villancicos y aguilandos de Almería cuentan esta historia a través de su cante, su baile, su guitarra... con un bonito mensaje y un final feliz.

**Sobre el grupo:**

**Cante:** Vanesa Cortés, Ana Mar García de Quero, Paquillo Cortés, María Jesús López, Rosalba Torres

**Baile:** Inés de Inés, Suleima

**Piano y coros:** Antonio Santiago

**Guitarra:** Antonio de Quero

**Percusión y efectos:** Jonhy Cortés

**Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado
- Escenario mínimo de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Tarima contrachapado o similar con cámara de aire para el baile.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- 4 sillas de madera sin reposabrazos (preferiblemente negras o de enea).
- Toma de corriente.

**Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido



## “Cantar al Niño Manué”. SONIA MIRANDA

---



**Espectáculo:** “Cantar al Niño Manué”

**Número de actuaciones:** 3

**Fechas:** 13, 14 y 15 de diciembre.

**Duración:** 60 minutos

**Sobre el espectáculo:**

Adaptado al gusto de todos los públicos, contiene un amplio recorrido por los principales villancicos flamencos y villancicos clásicos adaptados al flamenco, desde los más clásicos

hasta los últimos compuestos con letras y músicas actualizadas. La zambomba es la expresión más flamenca de los cantes y villancicos en la Navidad, en torno a la cual se sustenta la convivencia y la participación espontánea de estas fiestas, según se viven en toda Andalucía.

**Sobre el grupo:**

**Guitarra:** David Rodríguez

**Voces:** Judith Alférez, José Luis García, Ángel, Trini Rodríguez Bosquet, Sonia Miranda.

**Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado.
- Escenario mínimo de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Tarima contrachapado o similar con cámara de aire para el baile.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- 8 sillas de madera sin reposabrazos (preferiblemente negras o de enea).
- Toma de corriente.

**Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido



<https://www.youtube.com/watch?v=MmZ2m4wNu3g>



**Espectáculo:** Zambomba Flamenca

**Número de actuaciones:** 2

**Fechas:** 14 y 15 de diciembre.

**Duración:** 60 minutos

**Sobre el espectáculo:**

Zambomba Flamenca es un concierto de Navidad representado por un cuadro flamenco de artistas almerienses que, a través del cante, el toque y el baile, interpretan algunos de los villancicos y canciones navideñas más populares adaptados al lenguaje flamenco.

**Sobre el grupo:**

**Cante:** Rocío Zamora

**Cante:** Ezequiel Pasamontes “Zarrita”

**Guitarra:** “David Delgado “El Niño de la Fragua”

**Baile, coros y cajón:** Mayte Beltrán

Colaboración de Rocío Beltrán y Marta Martínez “La Niña Marta” al baile, palmas y coros, y otros artistas invitados.

**Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado.
- Escenario mínimo de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Tarima contrachapado o similar con cámara de aire para el baile.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- 8 sillas de madera sin reposabrazos (preferiblemente negras o de enea).
- Toma de corriente.

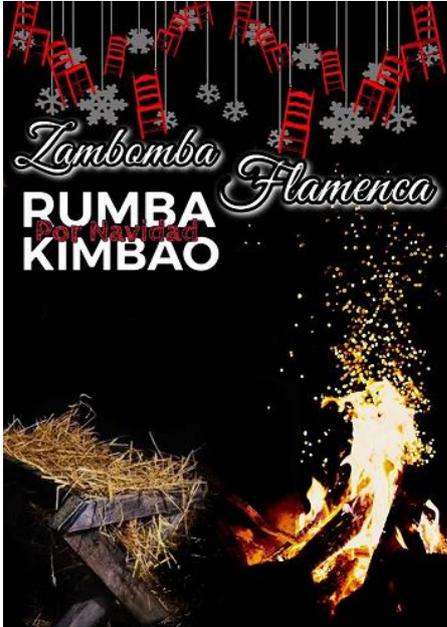
**Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido



## “Zambomba flamenca”. RUMBA KIMBAO EN NAVIDAD

[https://www.instagram.com/rumbakimbao\\_oficial?igsh=MXQ4NjY1cTRxbmM3eg](https://www.instagram.com/rumbakimbao_oficial?igsh=MXQ4NjY1cTRxbmM3eg)



**Espectáculo:** Zambomba Flamenca

**Número de actuaciones:** 1

**Fecha:** 14 de diciembre.

**Duración:** 90 minutos

### **Sobre el espectáculo:**

Rumba Kimbao en Navidad, es un proyecto ilusionante y reposado que dicho grupo almeriense ofrece a través de los villancicos más populares, con aire flamenco, un recorrido a través de este género musical, aunando tradición y modernidad, lo añejo y lo actual. El repertorio incluye temas como “Los Campanilleros”, “Carita Divina”, “Agua Fresca” o “Noche de Luz”.

### **Sobre el grupo:**

Esta Zambomba flamenca consta de 10 componentes: Voces, guitarra flamenca, percusión, bajo, palmas y jaleos.

### **Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:**

- Espacio cerrado.
- Escenario mínimo de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Tarima contrachapado o similar con cámara de aire para el baile.
- Camerinos cerca del escenario con baño, espejo y perchero.
- Agua mineral en el camerino y en el escenario.
- 10 sillas de madera sin reposabrazos (preferiblemente negras o de enea).
- Toma de corriente.

### **Necesidades técnicas aportadas por Diputación:**

- Equipos de luces y sonido

## CUADRO RESUMEN CIRCUITOS 2024

CIRCUITOS	ARTISTAS/GRUPOS	FECHAS
<b>1. Circuito Provincial de Flamenco</b>	GABRIEL PÉREZ	7 y 14 de septiembre
	DAVID DE LA FRAGUA	21 y 28 de septiembre
	ANTONIO DE QUERO	5 y 12 de octubre
	GUILLERMO JOSÉ FERNÁNDEZ MORALES "GUILLERMO FERNÁNDEZ"	19 y 26 de octubre
<b>2. Circuito Provincial de Jazz</b>	JOVEN BIG BAND NACIONAL	7 de septiembre
	SUPERSAX PROYECT	13 y 14 de septiembre
	PATRICIA RODRÍGUEZ Y SOL RUIZ PORT OF SPAIN QUINTET	28 de septiembre
	FUNKTASY BEAT COLLECTIVE	28 de septiembre
	LA CAUSA SWING	19 de octubre
<b>3. Circuito provincial de otras músicas: Versiones de pop rock</b>	SPANGLISH COVERS BAND.	27 de julio
	LOS LAGARTOS	1 y 7 agosto
	EL LÍMITE	8 de agosto
	LOS GALGOS	9 de agosto
	LOS VINILOS	13 y 23 de agosto
	LITTLE ROCK	31 de agosto
<b>4. La banda sonora de tu pueblo: Navidad (zambomba flamenca)</b>	CIA. FLAMENCA ANTONIO DE QUERO	13,14 y 15 de diciembre
	SONIA MIRANDA	13,14 y 15 de diciembre
	MAYTE BELTRÁN	14 y 15 de diciembre
	RUMBA KIMBAO EN NAVIDAD	14 de diciembre